



Secretaría de Gobierno y Asuntos Institucionales  
Dirección General de Servicios Educativos

---

## **PROYECTO DE TRABAJO**

# **LA ESCUELA MUNICIPAL TRABAJA EN LA CULTURA RIOJANA**

**GOBIERNO MUNICIPAL**

**LA RIOJA MAYO 2004**



## **Fundamentación**

La escuela debe asumir la responsabilidad de ofrecer a los alumnos reiteradas oportunidades de conocer y rescatar de manera permanente las riquezas de nuestra cultura riojana de modo que el niño se apropie de la ciudad en la que vive.

Es intención de este proyecto acercar a los alumnos, que concurren a las escuelas Municipales, a la cultura Riojana y sus valores; a reconocer y reconocerse como parte de esa cultura que constituye la memoria colectiva.

Creemos que el conocimiento de los fenómenos culturales les permitirá descubrir la variedad de la experiencia social vinculada a la creación artística, las costumbres, la historia, la producción literaria y todas aquellas prácticas que componen el acervo cultural de la provincia de La Rioja. De este modo estaremos contribuyendo a formar ciudadanos críticos, respetuosos, activos y responsables; capaces de integrarse creativamente a la sociedad de la cual forman parte respetando nuestros valores.

Como parte del proyecto se incluye la elaboración de una carta

Dirigida al Sr. Intendente de la Ciudad, cuyo objetivo es que los alumnos a través de propuestas surgidas a partir de la implementación del proyecto apunten a mejorar, recuperar y revalorizar el patrimonio cultural, como así también, sugerencias referidas al cuidado del medio ambiente ( plazas, paseos, calles, etc.) que tiendan a mejorar la calidad de vida de los Ciudadanos Riojanos.



## **Propósito:**

*Concientizar a la comunidad Educativa Municipal acerca de la importancia de promover la cultura e identidad regional en la escuela, a través de una propuesta de acción que impacte en la propuesta curricular abordando contenidos referidos a La Cultura Riojana en todos los ciclos y años*

## **Objetivos:**

- Promover el acercamiento de los niños a las distintas expresiones y producciones culturales y artísticas: museos, artesanos, escritores, escultores, bibliotecas familiares, escolares, populares, etc.
- Enriquecer sus posibilidades de creación, construcción y comunicación de los fenómenos culturales a través de la utilización de diversos lenguajes: plásticos, orales, literarios, gestual, musical, etc..
- Revalorizar la identidad histórico cultural que sustenta a cada niño, a su familia ya la comunidad toda.
- Disfrutar de las posibilidades que ofrece el folclore, las tradiciones y las leyendas.



## **Responsables de la Ejecución del Proyecto:**

**Dirección General de Servicios Educativos:** *a cargo de la elaboración de proyecto.*

Lic: Zoraida Rodríguez.

Equipo Técnico de la Dirección General:

Lic: Nora Rodríguez.

Lic: Nancy Guerrero.

**Directivos de Instituciones Educativas Municipales:**

Tendrán a cargo el control y monitoreo de las acciones estipuladas en el proyecto general.

**Docentes a cargo del año y docentes de áreas especiales:**

Ejecutarán el proyecto conjuntamente con sus alumnos, aportando al mismo, una dosis de originalidad y creatividad. Se puntualizará en las acciones: el valor de la cultura riojana como parte de la identidad del ciudadano.

## **Destinatarios:**

Alumnos de Nivel Inicial (Sala de 5 en particular).

Alumnos de 1° Ciclo E.G.B.

Alumnos del 2° Ciclo de E.G.B.

De todas las escuela Municipales

## **Actividad común a todos los Niveles y Ciclos:**

- Actividad común a todos los ciclos y años, incluido Nivel Inicial:

**Carta abierta al Señor Intendente de la  
Municipalidad de la Capital de La Rioja.**



### Posibles consignas de trabajo:

Escribir la carta pensando:

- ¿cómo sería la ciudad que sueñas tener?
- Dibuja con palabras la ciudad de tus sueños.
- ¿Qué harías con tu ciudad si fueras intendente por un día?
- ¿Qué sugerencias le harías al intendente para mejorar tu ciudad?

(Propósito de escritura: construir una carta personal con tono íntimo y lenguaje coloquial- familiar).

- Los alumnos de Nivel Inicial y primer año de E.G.B. podrán realizar murales o frisos con mensajes escritos por ellos para el Sr. Intendente y aclarados por los docentes. Podrán dictarle sus mensajes a la señorita o/ realizarlos junto a papá y mamá y escribir con ellos el mensaje. Podrán expresarse, si lo desean a través del dibujo...
- **Modalidad Para Recepcionar Las Cartas:** Se habilitarán buzones en cada una de las escuelas donde los alumnos depositarán las mismas, para luego ser expuesta durante la semana asignada.

### Acciones Discriminadas por Nivel:

#### NIVEL INICIAL:

**Objetivos:** Acercar al niño al folklore literario riojano a través del juego rítmico que le ofrece el género lírico.

Reconocer y valorar su espacio y su historia personal, familiar y la de su propia comunidad.

**Propuesta de contenidos:** Coplas tradicionales. Canciones infantiles. Dichos. Refranes populares. Adivinanzas. Trabalenguas. Relaciones. Aros.



El espacio, las relaciones y la percepción de mi ciudad. La diversidad cultural, las huellas materiales del pasado y presente: monumentos, edificios, calles. El folklore, las tradiciones

### **Contenidos involucrados:**

- **Lengua oral:** Conversación. Descripción y narración oral. Argumentación sencilla (tendiente sólo a socializar la comprensión de algunos refranes y dichos populares que tienen fin moralizante).
- **Lengua escrita:** Escritura no convencional (respetando el nivel alcanzado por el niño). Proceso de escritura: Elaboración de borradores, revisión de lo escrito y reescritura (los alumnos dictan, la maestra escribe).
- **Lectura:** Proceso de lectura: anticipación a partir de un título. Lectura de imágenes.

**La finalidad de estas acciones:** es la de construir frisos, grafitos o carteleros (hacer jugar la creatividad) alusivos al día de La Rioja para exponerlas en la institución en la fecha estipulada.

**NOTA:** En el proceso de textualización, los alumnos podrán inventar adivinanzas, por ejemplo: Es peludo, enano y odia a los chumados ¿quién es? Lógicamente, la maestra registra en el pizarrón por escrito las adivinanzas creadas por los niños. En todo momento el docente escucha y escribe los aportes de los niños. Permite que escriba sólo con sus saberes de escritura e interviene en el proceso de corrección de lo escrito por ellos (recordar: aclarar escrituras espontáneas), ayudándolos a construir sus escrituras. El docente lee y guía la comprensión (los niños debieron traer del hogar poesías, ya sugeridas arriba, escritas en



un papel. La estrategia puede ser que el niño lea lo escrito o en su defecto la maestra lee por él). Promueve la atenta escucha en el intercambio de poesías y la reflexión si es necesario.

### **PRIMER CICLO:**

**Objetivo:** Promover el acercamiento del niño a la cultura riojana a través del folklore literario: Género narrativo, especies: casos y cuentos de la tradición popular.

Distinguir hechos del pasado y del presente a partir de la reconstrucción de la vida familiar.

(Concepto de casos: Relatos fantásticos basados en hechos reales, transformados luego, por el imaginario popular a inverosímiles, por Ejemplo: la novia que acompaña a los camioneros en la vieja ruta 38; aparición de duendes en el baño de la escuela Benjamín de la Vega; aparición del Mikilo en el túnel de Sanagasta –enojado por el maltrato del hombre por la naturaleza de la montaña...).

**Propuesta de contenidos:** Casos y cuentos de la tradición oral riojana. Las Huellas Materiales del Pasado en el presente, las relaciones sociales en el interior de la familia, la escuela y la comunidad. La percepción de mi ciudad. La diversidad cultural, las huellas materiales del pasado y presente: monumentos, edificios, calles. El folklore, las tradiciones

### **Contenidos involucrados:**

- |   |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- <u>Lengua oral:</u> Narración oral de casos y cuentos. Conversación: Normativa. Descripción oral.</li><li>- <u>Lectura:</u> Procesos de lectura: Anticipación, comprensión y revisión. Lectura compartida e individual.</li></ul> |
|---|



- Escritura: Procesos de producción escrita: Elaboración de borradores, corrección y construcción de texto definitivo. Gramática textual: Procesos de coherencia y cohesión. Ortografía
- Tipologías textuales: Texto epistolar; Literario de género narrativo; texto conversacionales.

**Nota:** La docente podrá pedir la colaboración de la familia para que relaten casos o cuentos conocidos por ellos a los pequeños. Ellos deberán recopilar ese relato y llevarlo escrito a la escuela. En el aula se los socializará a través de la lectura en voz alta con la finalidad de compartir y disfrutar de los mismos.

**El fin de estas acciones:** es el de construir un **libro de casos y cuentos del Folklore Riojano** para usarlo de insumo en el aula en el momento de lectura placentera o para el recreo. Por lo cual, el mismo deberá respetar dicho soporte: Tendrá título colocado por los alumnos, índice de autores e ilustraciones. Finalmente el libro será expuesto por el curso del día de La Rioja.

## **SEGUNDO CICLO:**

**Objetivo:** Involucrar al niño con la reflexión de la identidad cultural a través del folklore literario. Género narrativo, especies: Mitos, leyendas, fiestas tradicionales paganas o religiosas.

Identificar el proceso histórico que experimenta la ciudad de la Rioja a partir de su fundación. La autonomía Riojana.

**Propuesta de contenidos:** Mitos, leyendas, fiestas tradicionales, la gesta de Ramírez de Velazco en la empresa colonizadora, Pedro I. De Castro Barros y la Rioja Autónoma

- Lengua oral: Conversación: Normativa de la interacción oral. Narración, descripción oral. Argumentación. Exposición.



- **Lengua escrita:** Proceso de construcción escrita: Planificación, textualización y revisión. Recursos de coherencia y cohesión. Gramática textual: Usos de tiempos verbales ajustados al texto narrativo. Uso del adjetivo. Conectores. Ortografía.
- **Lectura:** Estrategias de lectura: Anticipación, comprensión y revisión. Lectura con diversos propósitos: Leer para saber (investigación); leer para compartir información; leer para entretenerse; leer para escribir. Modos de lectura: Silenciosa, en voz alta. Actitud lectora: lectura por placer y compartida.

**Nota:** Los alumnos podrán visitar museos (especialmente el Folklórico e histórico), hacer entrevistas, consultar bibliografía en bibliotecas, relevar datos, tomar notas. En estas acciones se podrá involucrar a la familia para que colabore con el proceso de recopilación de relatos y experiencias. El docente por su parte, deberá guiar el proceso de investigación, será el destinatario final de los relatos recogidos por los alumnos. Intervendrá apropiadamente en el proceso de construcción de escritos definitivos.

**Finalidad de estas acciones:** Construir un libro de: **Mito y leyendas o de festividades de la Tradición Riojana** para exponerlo el día de La Rioja, como producto final de un proceso de investigación y recopilación de las temáticas referidas. Por lo tanto, el mismo deberá respetar el soporte textual: Tendrá título colocado por los alumnos, dedicatoria, índice de autores e ilustraciones.



Secretaría de Gobierno y Asuntos Institucionales  
Dirección General de Servicios Educativos

---

## Temporalización de las acciones: